

# Concours d'éloquence de Révolte-toi Cergy : les étudiants de CY Cergy Paris Université font leur cinéma

Val-d'Oise (95)

*Les étudiants de CY Cergy Paris Université ont du talent et le font savoir. Malgré la pandémie de Covid, l'édition 2021 du Concours d'éloquence de l'association Révolte-toi Cergy a bien eu lieu. Cette année, à l'heure où les salles obscures peinent à rouvrir, les organisateurs ont choisi le cinéma pour thème principal. Durant un mois, les candidats ont ainsi pu mettre leur verbe au service du 7<sup>e</sup> Art, en jouant avec les citations les plus cultes du cinéma. Car c'est bien connu, un concours, « c'est comme une boîte de chocolats, on ne sait jamais sur quoi on va tomber ».*

C'est dans un contexte particulier que s'est déroulée l'édition 2021 du traditionnel Concours d'éloquence de l'université, organisé par l'association Révolte-toi Cergy.

Fondée en 2015, celle-ci vise à promouvoir la prise de parole en public et l'éloquence auprès des étudiants. Le Concours, succédant aux nombreuses permanences et formations en prise de parole en public qui se sont tenues durant l'année, est l'événement que les champions du verbe attendent. Après « *La Révolution et les grandes phrases de l'Histoire* », c'est le thème du « *Cinéma* » qui a été retenu cette année par l'association. Les 40 inscrits de la compétition ont ainsi pu philosopher, disserter, divaguer ou tourner en ridicule les citations et répliques les plus cultes du 7<sup>e</sup> Art. Chaque orateur devait soit abonder dans le sens du propos, ou, au contraire, le contredire.

## LES PREMIERS TOURS DU CONCOURS

Dans un premier temps, les orateurs ont été conviés à se présenter, en huis clos, dans une salle réservée spécialement pour l'occasion face à un jury de spécialistes. Le 17 février sonnait alors le début d'une compétition qui allait durer un mois. À l'issue de ce premier tour, les huit meilleures performances ont permis à leurs auteurs de se hisser au stade supérieur du concours, à savoir les quarts de finale. Ces dernières signent le passage à un autre type de performance, puisqu'elles ont lieu en



amphithéâtre et devant un public. Au public présent dans la salle, dans le strict respect des normes sanitaires, Covid oblige, est venu s'ajouter un public virtuel, une volonté des organisateurs afin de permettre à un maximum de personnes de suivre la compétition. Le jury était composé, comme pour les tours suivants, de professeurs de l'Université. Ces derniers avaient la lourde tâche d'éliminer deux orateurs pour ne conserver que six compétiteurs pour le

tour suivant, une tâche délicate, face à la parfaite maîtrise de l'art oratoire de chaque candidat, ont-ils soulevé.

## FOCUS SUR LA DEMI-FINALE

La semaine suivante, la demi-finale a attiré davantage de curieux, conscients que le niveau, qu'ils savaient déjà haut grâce au bouche-à-oreille, allait encore monter d'un cran. Toujours sur ce fameux thème du Cinéma, les orateurs étaient désormais rodés, tels des comédiens