**Pierre PIAZZA**

Maître de conférences en sciences politiques

* Maître de conférences en science politique — Université de Cergy-Pontoise, depuis le 1er septembre 2006
* Membre du CESDIP /LEJEP/CLAMOR
	+ [Centre de Recherches Sociologiques sur le Droit et les Institutions Pénales](http://www.cesdip.fr/)(CNRS, UMR 8183)
	+ [Laboratoire d’Etudes Juridiques Et Politiques](http://www.droitucp.fr/pages/lejep)(Université de Cergy-Pontoise, EA 4458)
	+ [Centre pour les humanités numériques et l’histoire de la justice](http://clamor.criminocorpus.org/)(Unité mixte de service créée par le CNRS et le Ministère de la Justice en partenariat avec les Archives nationales de France)
* Spécialités
	+ Enjeux relatifs aux dispositifs étatiques d’identification, de contrôle et de surveillance des individus
	+ Institutions policières et enjeux de sécurité
	+ Citoyenneté
	+ Socio-histoire du politique et de l’État
	+ Iconographie politique

**Publications**

**Ouvrages et coordination d’ouvrages :**

* La science à la poursuite du crime. D’Alphonse Bertillon aux experts d’aujourd’hui (en collaboration avec Richard Marlet), Paris, La Martinière, 2019, 336 pages,

<http://www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/la-science-a-la-poursuite-du-crime/9782732489506>

* Un œil sur le crime. Naissance de la police scientifique, Alphonse Bertillon de A à Z, Bayeux, Orep, 2016, 80 pages,

<http://www.orepeditions.com/1242-article-un-oeil-sur-le-crime.html>

* Murs rebelles. Iconographie nationaliste contestataire : Corse, Pays Basque, Irlande du Nord (en collaboration avec Xavier Crettiez), Paris, Karthala, 2014, 179 pages,

<http://www.karthala.com/hors-collection/2781-murs-rebelles-iconographie-nationaliste-contestataire-corse-pays-basque-irlande-du-nord-9782811110772.html>

* Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime, ouvrage collectif coordonné, Paris, Karthala, 2011, 384 pages,

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-histoire-et-geographie/2473-aux-origines-de-la-police-scientifique-alphonse-bertillon-precurseur-de-la-science-du-crime-9782811105501.html>

* L’identification biométrique. Champs, Acteurs, enjeux et controverses, ouvrage collectif coordonné (en collaboration avec Ayse Ceyhan), Paris, Presses de la MSH, 2011, 424 pages,

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100664560>

* Du papier à la biométrie. Identifier les individus, ouvrage collectif coordonné (en collaboration avec Xavier Crettiez), Paris, Les presses de Science Po, 2006, 350 pages.

[http://laniel.free.fr/INDEXES/BooksIndex/Crettiez\_Piazza\_Sc-Po/Papier\_&\_Biometrie\_TDM.htm](http://laniel.free.fr/INDEXES/BooksIndex/Crettiez_Piazza_Sc-Po/Papier_%26_Biometrie_TDM.htm)

* Histoire de la carte nationale d’identité, Paris, Odile Jacob, 2004, 464 pages.

[http://www.odilejacob.fr/catalogue/index.php?op=par\_theme&cat=020508&count=0&option=&desc=1903#1903](http://www.odilejacob.fr/catalogue/index.php?op=par_theme&cat=020508&count=0&option=&desc=1903%231903)

**Coordination de numéros de revues scientifiques :**

* Identification, contrôle et surveillance des personnes, Revue Hypermedia Histoire de la Justice, des crimes et des peines,

<http://journals.openedition.org/criminocorpus/341>

* Iconographies rebelles. Sociologie des formes graphiques de contestation (en collaboration avec Xavier Crettiez), Cultures & Conflits, n° 91/92, automne/hiver 2013, 165 pages,

<http://conflits.revues.org/18765>

* Bertillon, Bertillonnage et polices d’identification, Revue Hypermedia Histoire de la Justice, des crimes et des peines, n° 5, avril 2011,

<http://criminocorpus.revues.org/341>

* Fichage et listing. Quelles incidences pour les individus ? (en collaboration avec Didier Bigo), Cultures et conflits, n° 76, hiver 2009,

<http://conflits.revues.org/index17752.html>

* Police et identification. Enjeux, pratiques, techniques, Les Cahiers de la sécurité, n° 56, premier trimestre 2005,

<http://www.inhes.interieur.gouv.fr/ressources/pdf_bdd_documentation/DOC00016332.pdf>

**Coordination de numéros de revues scientifiques :**

* « L’iconographie criminelle d’Alphonse Bertillon » in Amélie Bernazzani (dir.), Les enfants de Caïn. La representation du criminel en France et en Italie, de la Renaissance au début du XXe siècle, Turnhout, Brepols, 2016, pp. 79-105,

<http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503569314-1>

* « Rebelling against biometrics in France » in Thierry Balzacq (dir.), Contesting security. Stategies and logics, Londres et New-York, Routledge, 2014, pp. 44-62,

<http://www.routledge.com/books/details/9780415643863/>

* « L’extension des fichiers de sécurité publique » in Pierre-Antoine Chardel (dir.), Politiques sécuritaires et surveillance numérique, Paris, CNRS éditions, 2014,

<http://www.iscc.cnrs.fr/spip.php?article1977>

* « Denouncing and Resisting. Identity Assignment Policies in France, 1970-2010 » in Ilsen About, James Brown, Gayle Lonergan (dir.), Identification and Registration Practices in Transnational Perspective: People, Papers and Practices, Londres, Palgrave Macmillan, 2013, p. 266-280,

<http://www.amazon.co.uk/Identification-Registration-Practices-Transnational-Perspective/dp/0230354386#_>

* « Des murs qui parlent : l’iconographie contestataire nationaliste en Corse» (avec Xavier Crettiez) in Isabelle Sommier et Xavier Crettiez (dir.), Les dimensions émotionnelles du politique. Chemins de traverse avec Philippe Braud, Rennes, PUR, 2012, p. 143-162,

<http://www.pur-editions.fr/couvertures/1346073517_doc.pdf>

* « La révolution anthropométrique» in Jean-Marc Berlière et Pierre Fournié (dir.), Fichés ? Photographie et identification 1850-1960, Paris, Perrin, 2011, p. 53-69,

<http://www.editions-perrin.fr/fiche.php?F_ean13=9782262036751>

* « De la carte d’identité de Français à la carte nationale d’identité biométrique » in Jean-Marc Berlière et Pierre Fournié (dir.), Fichés ? Photographie et identification 1850-1960, Paris, Perrin, 2011, p. 165-175,

 <http://www.editions-perrin.fr/fiche.php?F_ean13=9782262036751>

* « Les résistances à la biométrie en France » in Ayse Ceyhan et Pierre Piazza (dir.), L’identification biométrique. Champs, Acteurs, enjeux et controverses, Paris, Presses de la MSH, 2011, p. 377-394,

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100664560>

* « Alphonse Bertillon et les empreintes digitales» in Pierre Piazza (dir.), Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime, Paris, Karthala, 2011, p. 120-135,

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-histoire-et-geographie/2473-aux-origines-de-la-police-scientifique-alphonse-bertillon-precurseur-de-la-science-du-crime-9782811105501.html>

* « La transnationalisation de l’échange des données à caractère personnel à des fins de sécurité» (avec Didier Bigo) in Stéphane Lemans-Langlois (dir.), Sphères de surveillance, Montréal, Les Presses de l’Université de Montréal, 2011, p. 71-78,

<http://www.pum.umontreal.ca/ca/fiches/978-2-7606-2266-1.html>

* « Du Bertillonnage à l’Europe biométrique» in ouvrage collectif publié par la Bibliothèque publique d’Information (Centre Pompidou), Identification et surveillance des individus. Quels enjeux pour nos démocraties ?, Paris, éditions de la Bibliothèque publique d’Information (Centre Pompidou), 2010, p. 13-25,

<http://editionsdelabibliotheque.bpi.fr/livre/?GCOI=84240100864770>

* « Violence symbolique et dispositifs étatiques d’identification» in Xavier Crettiez et Laurent Muchielli (dir.), Les violences politiques en Europe. Un état des lieux, Paris, La Découverte, 2010, p. 229-249, p. 229-249,

<http://www.liens-socio.org/article.php3?id_article=6550>

* « L’État» in Xavier Crettiez (dir.), La culture générale en 20 leçons, Paris, Ellipses, 2010, p. 11-26,

<http://www.eyrolles.com/Entreprise/Livre/la-culture-generale-en-20-lecons-9782729853082?PHPSESSID>=

* « Technologies de sécurité et droits fondamentaux» in Xavier Crettiez (dir.), La culture générale en 20 leçons, Paris, Ellipses, 2010, p. 299-309,

<http://www.eyrolles.com/Entreprise/Livre/la-culture-generale-en-20-lecons-9782729853082?PHPSESSID>=

* « Le choix politique du tout biométrique en Europe. Enjeux et problèmes» in Amandine Scherrer, Emmanuel-Pierre Guittet et Didier Bigo (dir.), Mobilité(s) sous surveillance. Perspectives croisées UE-Canada, Montréal, Athéna éditions, 2010, p. 149-166,

<http://www.athenaeditions.net/main.asp?pl_fl=1&stripe=catalogue&fct_name=fiche_technique&where=ID&fct_var=88>

* « The INES biometric card and the politics of national identity assignment in France » (avec Laurent Laniel), in Colin Benett et David Lyon (dir.), Playing the Identity Card. Surveillance, Security and Identification in Global Perspective, London/New-York, Routledge, 2008, p. 198-217,

<http://www.routledgepolitics.com/books/Playing-the-Identity-Card-isbn9780415465649>

* « La biométrie : usages policiers et fantasmes technologiques» in Laurent Muchielli (dir.), La frénésie sécuritaire. Retour à l’ordre et nouveau contrôle social, Paris, La Découverte, 2008, p. 125-136,

<http://ww2.editionsladecouverte.fr/webcc/sog_dec/notice_reference.html?F_ean13=9782707154323>

* « Police, identification et biométrie» in Georges Debrégeas et Thomas Lacoste (dir.), L’autre campagne, Paris, La découverte, janvier 2007, p. 259-261,

<http://www.lautrecampagne.org/article.php?id=80>

* « Les anti-biométrie» in Xavier Crettiez et Isabelle Sommier (dir.), La France rebelle, Michalon, Paris, octobre 2006, p. 447-455,

<http://laniel.free.fr/INDEXES/BooksIndex/France_Rebelle/France_Rebelle_TDM.htm>

* « L’encartement des nationaux comme réponse au terrorisme (France/Grande-Bretagne)» (avec Laurent Laniel) in Xavier Crettiez et Pierre Piazza (dir.), Du papier à la biométrie. Identifier les individus, Paris, Les presses de Science Po, juin 2006, p. 211-235,

<http://www.bief.org/?fuseaction=C.Titre&Tid=21428&RDV=0&Catalogue_id=12&E=160>

* « La "Carte d’identité de Français" sous Vichy» in Pierre Piazza et Xavier Crettiez (dir.), Du papier à la biométrie. Identifier les individus, Paris, Les presses de Science Po, juin 2006, p. 51-69,

<http://www.bief.org/?fuseaction=C.Titre&Tid=21428&RDV=0&Catalogue_id=12&E=160>

**Articles publiés dans des revues :**

* « **Iconographie rebelles. Sociologie des formes graphiques de contestation**» (avec Xavier Crettiez), ***Cultures & Conflits***, n° 91/92, automne/hiver 2013, p. 7-11,

<http://conflits.revues.org/18768>

* « **Sociologie d’une conversation silencieuse. Protestation iconographique nationaliste et réception publique en Corse**» (avec Xavier Crettiez), ***Cultures & Conflits***, n° 91/92, automne/hiver 2013, p. 101-121,

<http://conflits.revues.org/18796?lang=fr>

* « **Logiques et ressorts de l’iconographie anti-biométrique en France**», ***Cultures & Conflits***, n° 91/92, automne/hiver 2013, p. 141-157,

<http://conflits.revues.org/18805>

* « **Bertillonnage : savoirs, technologies, pratiques et diffusion internationale de l’identification judiciaire**», ***Revue Hypermedia Histoire de la Justice, des crimes et des peines***, n° 5, avril 2011,

<http://criminocorpus.revues.org/347>

* « **Biométrisation : les étrangers ciblés**», ***Plein droit***, 2/ 2010 (n° 85), p. 16-19, <http://www.gisti.org/spip.php?article1969>

* « **Les conséquences humaines de l’échange transnational des données individuelles**» (avec Didier Bigo), ***Cultures et conflits***, n° 76, hiver 2009, p. 7-14,

<http://conflits.revues.org/index17752.html>

* « **De** **la nécessité d’un débat parlementaire approfondi sur la biométrie**», ***La Revue parlementaire***, Dossier spécial, décembre 2009, p. 42.

* « **Do policemen dream of biometric chips ? How new technologies are changing law enforcement in western countries** », ***Carceral notebooks***, n° 5, 2009, p. 155-169,

<http://www.thecarceral.org/cn5_Piazza.pdf>

* « **L’extension des fichiers de sécurité publique**», ***Hermès***, 1/2009 (n° 53), p. 67-74, <http://www.cnrseditions.fr/ouvrage/Somm/S2271068363.pdf>

* « **Edvige et les résistances au fichage policier**», ***Hermès***, 1/2009 (n° 53), p. 75-78,

<http://www.cnrseditions.fr/ouvrage/Somm/S2271068363.pdf>

* « **L’Europe biométrique contre les libertés ?**», ***Regards sur l’actualité***, n° 349, mars 2009, p. 59-70,

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/revues-collections/regards-actualite/2009/sommaire349.shtml>

* « **Logiques et enjeux de la mise en carte policière des nationaux**», ***Journal des anthropologues***, Hors-série décembre 2007, p. 105-129,

<http://www.vjf.cnrs.fr/clt/php/vf/Page_sommaire.php?ValCodeSom=2007_ANTHR_VNh.s.&ValCodeRev=ANTHR>

* « **Les machines à sous en France : orientations étatiques et addiction au jeu**», ***Psychotropes***, 3-4/2007 (vol. 13), p. 117-152,

<http://www.cairn.info/resume_p.php?ID_ARTICLE=PSYT_133_0117>

* « **Les résistances au projet INES**», ***Cultures et conflits****,*n° 64, 2006, p. 65-75,

<http://www.conflits.org/document2177.html>

* « **Une carte nationale d’identité biométrique pour les Britanniques : l’antiterrorisme au cœur des discours de justification**» (avec Laurent Laniel), ***Cultures et conflits****,* n° 64, 2006, p. 49-63,

<http://www.conflits.org/document2174.html>

* « **Alphonse Bertillon face à la dactyloscopie. Nouvelle technologie policière d’identification et trajectoire bureaucratique**», ***Les* *Cahiers de la sécurité***, n° 56, premier trimestre 2005, p. 251-270,

<http://www.inhes.interieur.gouv.fr/ressources/pdf_bdd_documentation/DOC00016332.pdf>

* « **Septembre 1921 : la première "carte d’identité de Français" et ses enjeux**», ***Genèses***, 1/2004 (n°54), p. 76-89,

<http://www.cairn.info/resume.php?ID_REVUE=GEN&ID_NUMPUBLIE=GEN_054&ID_ARTICLE=GEN_054_0076>

* « **Au cœur de la construction de l’État moderne. Socio-genèse du carnet anthropométrique des nomades**», ***Les Cahiers de la sécurité intérieure***, n° 48, deuxième trimestre 2002, p. 207-227,

<http://www.inhes.interieur.gouv.fr/ressources/pdf_bdd_documentation/ART00001364.pdf>

* « **La fabrique "bertillonienne" de l’identité. Entre violence physique et symbolique**», ***Labyrinthe***, n° 6, printemps-été 2000, p. 33-50,

<http://www.revuelabyrinthe.org/document453.html>

**Coordinations et valorisation des recherches :**

* Commissaire de l’exposition « La science à la poursuite du crime. Alphonse Bertillon, pionnier des experts policiers », Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, 14 septembre 2019- 18 janvier 2020 (prolongation jusqu’au 14 mars 2020) :

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/la-science-a-la-poursuite-du-crime>

* Coordinateur d’un cycle de conférences sur le thème « Les experts d’hier et d’aujourd’hui : regards croisés d’historiens et de policiers du service parisien de l’Identité judiciaire » dans le cadre de la « Fête de la science », Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine 7 au 14 octobre 2019,

<https://exploreparis.com/fr/2714-fete-de-la-science-aux-archives-nationales.html>

* Commissaire de l’exposition « Meurtres à la Une » valorisée dans le cadre du colloque « prévenir, protéger, juger ; 30 ans de sécurité et de Justice » organisé par l’INHESJ, Assemblée nationale, Hôtel de Lassay, 13 juin 2019,

<https://twitter.com/hashtag/30ansINHESJ?src=hash>

* Commissaire de l’exposition « Sur la trace de Bertillon» valorisée dans le cadre du musée de la préfecture de police de Paris, Paris, mai 2019,

<https://criminocorpus.hypotheses.org/95576>

* Commissaire de l’exposition « L’Ogresse de la Goutte-d’Or » valorisée dans le cadre du salon « Parispolar », mairie du treizième arrondissement de Paris, 16-19 novembre 2017,

<https://criminocorpus.hypotheses.org/37090>

* Concepteur et coordinateur de la bibliothèque numérique « Meurtres à la Une » consacrée à la représentation du criminel dans la presse de la fin du XIXe siècle, mise en ligne sur Criminocorpus en 2017,

<https://criminocorpus.org/fr/bibliotheque/collections/meurtres-la-une/>

* Réalisation et mise en ligne de 9 documentaires – « Paroles d’experts de l’identité judiciaire. L’empreinte d’Alphonse Bertillon – sur Criminocorpus en 2017 (9 documentaires relatifs à l’histoire, aux savoirs, aux méthodes et aux pratiques du service parisien de l’Identité judiciaire),

<https://criminocorpus.org/fr/bibliotheque/collections/police-scientifique-bertillonnage/?type=videos>

* Co-coordinateur (avec Peter Becker) du séminaire GERN « Histoire des techniques d’identification, de contrôle et de surveillance des personnes (XIXe-début XXe siècle) », Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine, décembre 2016.

<http://www.cesdip.fr/event/seminaire-du-gern-nouvelles-technologies/>

* Coordinateur de la séance « Police et identification » de l’événement « Une semaine pour comprendre autrement » organisé par l’IEP de Saint-Germain-en-Laye, IEP de Saint-Germain-en-Laye, 2 décembre 2016,

<http://criminocorpus.hypotheses.org/21728>

* Commissaire de l’exposition « Figures du criminel dans la presse nationale de la fin du XIXe siècle » valorisée dans le cadre du salon « Parispolar », mairie du treizième arrondissement de Paris, 18-20 novembre 2016,

[http://www.parispolar.fr/programmation/#undefined](http://www.parispolar.fr/programmation/%23undefined)

* Commissaire de l’exposition « Un œil sur le crime. Alphonse Bertillon, précurseur de la police scientifique », musée de Vire, 29 avril-1er novembre 2015,

<https://criminocorpus.org/en/library/video/1383/>

* Commissaire de l’exposition « 1914-2014 : Bertillon, aux origines de la police scientifique », nuit européennes des musées, Paris, Musée des Arts et Métiers, 17 mai 2014,

<http://www.arts-et-metiers.net/musee/nuit-europeenne-des-musees-2014>

* Concepteur et coordinateur d’une bibliothèque numérique consacrée à la police scientifique et au Bertillonnage, mise en ligne et alimentée sur Criminocorpus depuis 2015,

<https://criminocorpus.org/fr/bibliotheque/collections/police-scientifique-bertillonnage/>

* Concepteur et coordinateur de l’exposition en ligne «Alphonse Bertillon et l’identification des personnes, 1880-1914 », version 1 mise en ligne sur Criminocorpus en 2010,

<https://criminocorpus.org/fr/expositions/suspects-accuses-coupables/alphonse-bertillon-et-lidentification-des-personnes-1880-1914/>

* Coordinateur d’un projet de recherche sur l’iconographie nationaliste contestataire (avec Xavier Crettiez) valorisée à partir de 2013 via une exposition itinérante à Versailles-Saint-Quentin, Cergy-Pontoise, Malaga, Blois, Lisbonne ; etc.,
* <http://www.uvsq.fr/exposition-murs-rebelles-voyage-dans-l-iconographie-nationaliste-de-la-corse-a-l-irlande-du-nord-248935.kjsp>
* <http://archive.is/AMSHg>
* <http://www.fcsh.unl.pt/media/40-anos-de-democracia/exposicoes>
* <http://old.rdv-histoire.com/-Murs-Rebelles-.html>
* Membre du comité scientifique de l’exposition « Fichés ? Photographie et identification 1850-1960 », organisée par les Archives nationales de France, Paris, septembre 2011/décembre 2012,

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/musee/musee-exposition-fiches-identification.html>

* Membre du comité de programme scientifique du colloque international « Les libertés à l’épreuve de l’informatique. Fichage et contrôle social » organisé par le Centre de coordination pour la Recherche et l’Enseignement en Informatique et Société, Paris, juin 2010,

<http://www.creis.sgdg.org/colloques%20creis/2010/plaquette%20appel_colloque%202010.pdf>

* Dans le cadre du projet Proteus (« Contours de la personne à l’ère numérique»), coordination d’une demie-journée d’études consacrée à la thématique : « Tracer, ou comment normaliser l’identification des citoyens dans une société démocratique ? », Paris, Institut des Sciences de la Communication/CNRS, 24 juin 2009, <http://www.proteus-projet.com/spip.php?article21>
* (Avec le département Recherche de l’INHES) Coordination du programme de recherche européen AGIS (JAI/2004/AGIS/097) consacré à « L’expertise collective des terrorismes en Europe : échanges entre chercheurs et services chargés de la lutte anti-terroriste». Élaboration, organisation et suivi de ce projet européen associant des acteurs français, espagnols, allemands, turcs, tchèques et chypriotes, 2004-2006. Cinq séminaires ont été organisés : « Nouvelles lectures théoriques du terrorisme » (Paris, INHES, 6 février 2004) ; « Dynamiques organisationnelles et relations terroristes » (Paris, INHES, 23 avril 2004) ; « Territoires et idéologies » (Paris, INHES, 11 mars 2005) ; « Dimensions sociales et financières du terrorisme » (Grenade, université de Grenade, 13 mai 2005) ; « Médiatisation et changements dans la lutte antiterroriste » (Hambourg, université de Hambourg, 21 octobre 2005). Un colloque final « Expertise collective des terrorismes en Europe a été organisé à l’INHES le 24 février 2006,

<http://www.inhes.interieur.gouv.fr/admin/editeur/userimages/ColloqueeuropenAgis.pdf>

* Conseiller pour l’exposition « Biométrie. Le corps identité» organisée par la Cité des sciences et de l’industrie de la Villette, Paris, du 29 novembre 2005 au 5 novembre 2006,

<http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/biometrie/wo/generique.php?v=html>

* Coordination d’un colloque pluridisciplinaire Science politique, Sociologie, Histoire et Droit (Avec Xavier Crettiez) consacré à « L’encartement des individus», Université de Versailles Saint-Quentin, 29 et 30 avril 2004,

<http://www.afsp.msh-paris.fr/infos/colloques/coll290404.html>

* <http://www.uvsq.fr/rech/colloques/encartement04.html>

**Colloques, séminaires, conférences, journées d’étude, etc. :**

* **«Bertillon dans l’affaire Dreyfus », conférence réalisée à la suite de la projection du film « J’accuse » de Roman Polanski au cinéma l’Ecran de Saint-Denis,**Saint-Denis, 15 novembre 2019,

<https://www.lecranstdenis.org/evenements/week-end-autour-de-jaccuse/>

* **« Stigmates, traces et indices. Naissance d’un nouveau regard policier et du premier service de l’Identité judiciaire. Fin XIXe-début XXe siècle, conférence réalisée dans le cadre du Festival du polar de Millau**, Millau, 16 juin 2019,

[https://www.midilibre.fr/2019/06/12/millau-la-deuxieme-edition-de-polar-vin-et-compagnie-met-robin-cook-a-lhonneur,8253004.php](https://www.midilibre.fr/2019/06/12/millau-la-deuxieme-edition-de-polar-vin-et-compagnie-met-robin-cook-a-lhonneur%2C8253004.php)

* **« Identification, contrôle et surveillance des populations. Fin XIXe-Début XXe siècle », conférence réalisée devant les membres de l’Institut médico-légal de Paris,**Paris, 6 juin 2019.

* **« Aux origines de la police scientifique », conférence réalisée au musée de la préfecture de police de Paris dans le cadre de la nuit européenne des musées,**Paris, 18 mai 2019,

<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/nuit-musees-musee-de-la-prefecture-de-police-conference-aux-origines-de-la-police-scientifique--nuit-des-musees-2019.html>

* **« Alphonse Bertillon, père de la police scientifique », conférence réalisée à la bibliothèque universitaire Droit/Gestion de l’université de Lille (faculté des Sciences juridiques, Politiques et sociales)**, Lille, 13 novembre 2018,

<https://culture.univ-lille.fr/agenda/archives/news/rencontre-associee/?tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=82025236674d16568b3464d4490805c6>

* **« Sobre a identificação policial de pessoas », intervention dans le cadre Programa de** **Pós-Graduação em Sociologia e Anthropologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro (IFCS/UFRJ),**Rio de Janeiro, 31 octobre 2018,

<https://www.facebook.com/necvu.violencia/photos/gm.2164744390406301/1642860899152253/?type=3&theater>

* **« Do papel a biometria : identificando individuos », intervention dans le cadre du Programa de** **Pós-Graduação em Políticas Públicas em Direitos Humanos, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, 30 octobre 2018,

<http://www.cfch.ufrj.br/index.php/links-inforedes/27-noticias/1060-nepp-dh-sedia-a-conferencia-do-papel-a-biometria-identificando-individuos>

* **« The origins of facial recognition », intervention dans le cadre des 42e encontro anual ANPOCS (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais)**, Caxambu (Brésil), 25 octobre 2018,

<https://www.anpocs.com/index.php/encontros/42-encontro-anual-2018>

* **« Le détail, la trace, l’indice : les processus de recherche dans la police scientifique», conférence réalisée devant les étudiants de l’Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d’Art,**Paris, 18 octobre 2018,

<http://ensaama.net/site/home/actualites/agenda/exposition-peau-lisse>

* **« Mémoire de papiers et sécurité publique : au cœur du Bertillonnage », intervention dans le cadre de la semaine de la mémoire organisée par les Archives départementales de l’Hérault**, Pierrevives (Montpellier), 18 septembre 2018,

<http://pierresvives.herault.fr/ev%C3%A8nement/m%C3%A9moire-de-papiers-et-s%C3%A9curit%C3%A9-publique-au-coeur-du-bertillonnage>

* **« Les débuts de la police scientifique et leurs enjeux », intervention dans le cadre du Festival du polar de Millau**, Millau, 15 septembre 2018,

<https://aveyron.fr/actualites/culture/festival%20polar%20vin%20et%20compagnie%20%C3%A0%20millau>

* **« Alphonse Bertillon: issues in the “scientific” identification of persons by means of facial features at the turn of the 20th century »,**intervention dans le cadre du colloque « Face-off : facial recognition technologies and humanities in the area of big datas » organisé par **l’Université de Boston (college of communication)**, Boston, 18 avril 2018,

<http://www.bu.edu/com/2018/01/11/face-off-facial-recognition-technologies-and-humanity-in-an-era-of-big-data/>

* **« Aux origines de la police scientifique”,**intervention dans le cadre de la « semaine du polar » organisée par la **médiathèque de Chilly-Mazarin**, Chilly-Mazarin, 7 avril 2018,

<http://www.ville-chilly-mazarin.fr/agenda/511-semaine-du-polar>

* **« Une approche socio-historique des enjeux relatifs aux logiques et dispositifs étatiques d’identification des personnes**», intervention dans le cadre de la journée d’étude organisée par le **Centre d’Études sur la police (Belgique)** sur le thème « Identité(s), techniques d’identification, contrôles d’identité », Bruxelles, 13 mars 2018,

<https://www.belspo.be/belspo/brain-be/projects/MeetingDoc/20171123Journ%C3%A9e%20Identit%C3%A9ProgrammeComplet.pdf>

* **« Les usages bertilloniens de l’iconographie criminelle »,**intervention dans le cadre de **l’Université catholique de Louvain (Belgique)**, Louvain-la-Neuve, 12 mars 2018,

<https://louvanhist.hypotheses.org/727>

* **« Les experts d’hier et d’aujourd’hui »,**intervention dans le cadre du « mois du polar » organisé par la **médiathèque de Neufchâtel-en-Bray**, Neufchâtel-en-Bray, 14 février 2018,

[http://www.paris-normandie.fr/region/neufchatel-en-bray--un-mois-autour-du-polar-avec-la-mediatheque-OL11924192#](http://www.paris-normandie.fr/region/neufchatel-en-bray--un-mois-autour-du-polar-avec-la-mediatheque-OL11924192)

* **« Chez les "experts" : sauvegarde d’une mémoire policière »,**intervention dans le cadre de la première édition des journées d’étude « Humanités numériques et histoire de la justice » du**CLAMOR,**Paris, FMSH, 19 octobre 2017,

<http://criminocorpus.hypotheses.org/33685>

* **« Alphonse Bertillon et les premiers pas de la police scientifique »,**intervention**au musée de la préfecture de police de Paris dans le cadre des journées européennes du patrimoine,**Paris, 17 septembre 2017,

<https://criminocorpus.hypotheses.org/33119>

* **« Alphonse Bertillon. Exposition et visite chez les experts de la police scientifique »,**intervention dans le cadre du séminaire organisé par**Criminocorpus**portant sur « Les expositions de Criminocorpus », Paris, FMSH, 8 juin 2017,

<http://www.fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs/28430>

* **« Présentation de l’ouvrage *Un œil sur le crime*»,**intervention**au musée de la préfecture de police de Paris dans le cadre de la 13ème édition de la nuit des musées,**Paris, 20 mai 2017,

<https://prefpolice-leblog.fr/agenda-du-15-au-21-mai-2017/>

* **« L’indice et la trace au cœur du Bertillonnage »**, intervention **dans le cadre de l’atelier « L’enquête » organisé par l’IHEST, le CNRS et l’INHESJ au CNRS (délégation parisienne)**, Paris, 19 mai 2017,

<http://www.ihest.fr/les-formations/les-ateliers-de-l-ihest/l-enquete/presentation-de-l-atelier-l-enquete>

* **« L’iconographie, outil des nouveaux savoirs sur le crime à la fin du XIXesiècle »**, intervention dans le séminaire de Jean-Noël Luc (« Acteurs, pratiques et représentations de la sécurité, XIXe-XXIe siècle ») à **l’Université Paris IV Panthéon-Sorbonne**, Paris, 2 mai 2017,

<https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/274/files/2017/01/Histoire-de-la-se%CC%81curite%CC%81-Se%CC%81minaire-Sorbonne-S2-2016-17-1.pdf>

* **« Les origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon et la science du crime »**, conférence réalisée à**l’Université du temps libre de Nogent-le-Rotrou**, Nogent-le-Rotrou, 23 mars 2017,

[http://utl-nogent-le-rotrou.fr.gd/Programme-des-conf-e2-rences%2C-.--.-de-janvier-%E0-mars.htm](http://utl-nogent-le-rotrou.fr.gd/Programme-des-conf-e2-rences%2C-.--.-de-janvier-%EF%BF%BD-mars.htm)

* **« Un œil sur le crime : naissance de la police scientifique et fichage des populations »**, conférence réalisée au **laboratoire Dysolab, Université de Rouen**, Rouen, 6 mars 2017,

<http://culture.univ-rouen.fr/utlc-dynamiques-sociales-contemporaines-06-03-548913.kjsp>

* **« Les origines de la police scientifique »**, conférence réalisée à**l’Université du temps libre de l’Essonne**, Boussy-Saint-Antoine, 3 mars 2017,

<http://www.utl-essonne.org/activites_2016/16c/16cbs924a.htm>

* **« Mémoire de papiers et sécurité publique. Socio-histoire des logiques policières de fichage des personnes »,**conférence réalisée à**l’IEP de Saint-Germain-en-Laye,**IEP de Saint-Germain-en-Laye, 14 février 2017.
* **Présentation de l’ouvrage Aux origines de la police scientifique dans le cadre de La ballade littéraire et artistique organisée l’École des élèves officiers de la gendarmerie nationale**, Melun, 26 novembre 2016,

<http://www.larepublique77.fr/2016/12/27/livre-sur-les-traces-de-la-police-scientifique/>

* **« Criminels au XIXe siècle »**, conférence réalisée (avec Marc Renneville et Jean-Lucien Sanchez) au **salon Parispolar**, Paris, 19 novembre 2016,

<http://www.parispolar.fr/programmation/>

* **« Les coulisses de la police scientifique : comment travaillent "les experts" ? »,**conférence réalisée au **festival « Pariscience »**, Paris, 11 octobre 2016,

<https://pariscience.fr/session/les-coulisses-de-la-police-scientifique-comment-travaillent-les-experts/>

* **« Les premiers pas de la police scientifique en France »,**conférence réalisée au **Tribunal de Grande Instance de Pontoise**, Pontoise, 12 mai 2016.

* **« Au cœur du Bertillonnage : collecte des données et nouvelles logiques policières »,**intervention réalisée dans le cadre du **colloque « Données et sécurité » organisé par le GERN**, **Paris (TélécomParistech)**, 25 mars 2016,

<http://www.gern-cnrs.com/images/Colloque_Donn%C3%A9es_et_S%C3%A9curit%C3%A9_-_programme.pdf>

* **« Splendeurs et misère d’une expertise : Bertillon dans l’affaire Dreyfus »**, conférence (avec Cyprien Henry, conservateur du département de la Justice et de l’Intérieur aux Archives nationales) organisée par les **Archives nationales**, Paris, 26 janvier 2016,

<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Manifestations-scientifiques/Conferences/Programme/Splendeurs-et-miseres-d-une-expertise-Bertillon-dans-l-Affaire-Dreyfus>

* **« On vous regarde. Photographie, surveillance et identification »**, conférence débat (avec Jean-Marc Berlière et Vincent Denis) organisée par les **Archives départementales des Bouches-du-Rhône**, Marseille, 21 janvier 2016,

<http://www.culture-13.fr/agenda/on-vous-regarde.html>

* **« L’iconographie criminelle d’Alphonse Bertillon »,**intervention réalisé dans le cadre du **colloque « I figli di Caino : la figura del criminale, dalla nascita della stampa all’anthropometria giudiziaria » organisé par la Villa médicis de Rome**, Rome, 15 mai 2015,

<http://www.villamedici.it/media/1850378/vm-i-figli-di-caino-141229.pdf>

* **« L’origine de la police scientifique »**, conférence organisée par **l’Université du Temps Libre Essonne**, Brétigny, 16 novembre 2015,

<http://www.arpajon91.fr/fileadmin/Media/6_Vie_economique/Foire/utle-programme-2015-2016.pdf>

* **« Au cœur du Bertillonnage »,**conférence débat organisée par le**salon « Le temps du polar » de la ville d’Issy-les-Moulineaux**, Issy-les-Moulineaux, 15 octobre 2015,

<http://www.issy.com/sites/default/files/brochure_le-temps-du-polar-2015_tdc_0.pdf>

* **« Autour de la police scientifique et technique »**, soirée débat avec Xavier Espinasse (Directeur du Service Régional de l’Identité Judiciaire de la Préfecture de police de Paris) organisée par **le musée de Vire**, Vire, 29 avril 2015,

<http://www.police-scientifique.com/exposition-un-oeil-sur-le-crime>

* « **Iconographie nationaliste contestataire. Le cas des murs rebelles en Corse, au Pays Basque et en Irlande du Nord**», intervention réalisée (avec Xavier Crettiez) dans le cadre du **colloque « Iconographie et science politique » organisé par le laboratoire ERMES à l’Université de Nice Sophia Antipolis**, Nice, 22-23 mai 2014,

<http://filuns.unice.fr/fil/service-communication/evenements-1/ProgrammeColloque.pdf>

* « **Aux origines de la police scientifique**», conférence organisée par le **Musée des Arts et métiers** dans le cadre de la nuit européenne des musées, Paris, 17 mai 2014,

<http://www.arts-et-metiers.net/musee/nuit-europeenne-des-musees-2014>

* «**L’iconographie nationaliste contestataire**» conférence de présentation de l’exposition « Murs rebelles », **Université de Lisbonne**, 5 mai 2014,

<https://criminocorpus.org/media/filer_public/8b/d6/8bd6be51-ae82-4424-8f64-025d4c2b40fb/affiche_lisbonne.pdf>

* « **Liberté, sécurité, utilité ? Utilisation des technologies de surveillance »,**participation à un débat organisé par **l’association Art&Fac de l’I.E.P de Toulouse, Toulouse**, 11 mars 2014,

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache%3AWe8b96JJIEgJ%3Ahttp://toulouse.demosphere.eu/rv/7990>

* « **La science au service de l’investigation policière**», participation à un débat organisé par le **CAES du CNRS**, Marseille, 19 décembre 2013,

<http://www.caes.cnrs.fr/culture/actualites/la-science-au-service-de-linvestigation-policiere>

* « **Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime**», conférence réalisée au **comité d’entreprise de la Snecma**, **Corbeil**, 21 novembre 2013,

<http://www.ce-snecma-corbeil.com/modules/tpl_infos.php?id=472>

* «**L’iconographie nationaliste contestataire**» conférence de présentation de l’exposition « Murs rebelles », **Université de Malaga**, 2 juillet mai 2013,

<https://criminocorpus.org/media/filer_public/54/3d/543d1d2c-17ad-4c8f-89d3-51ca935f7eed/affiche_malaga.jpg>

* « **Construire l’identité »**, conférence réalisée à la **Cité des sciences et de l’industrie de la Villette et organisée par le collège international de philosophie**, **Paris**, 9 février 2013,

<http://www.cite-sciences.fr/fr/conferences-du-college/seance/c/1248136324309/-/p/1239022827697/>

* Invité par Jean-François Bayart à **débattre du film « 48 » de la réalisatrice Susana de Sousa Dias** projeté, dans le cadre de la **6ème rencontre Européenne d’analyse des sociétés politiques**, au **cinéma Saint-Germain-des-Prés**, **Paris**, 1er février 2013,

<http://blogs.mediapart.fr/blog/jean-francois-bayart/150113/48-memoire-dune-dictature>

* « **Aux origines de la police scientifique. Essor et enjeux du bertillonnage**», conférence réalisée au **comité d’entreprise de Dassault aviation**, **Suresnes**, 7 février 2013.

* « **Aux origines de la police scientifique**», conférence réalisée à la **m&**