

Maitre Frédéric Aguillon est invité pour la présentation de son ouvrage «Crimes sur toiles», publié en 2022.

Cette invitation prend place dans un cycle de travaux menés sur « Les Arts et le droit » organisée par Alicia Mazouz, maîtresse de conférences en droit privé à l'Université Catholique de Lille sur le campus d'Issy-les-Moulineaux et Valérie Ménès-Redorat, maîtresse de conférences en histoire du droit à l'Université de Cergy-Pontoise.

L'objet de ce cycle est de considérer les rapports entre le droit et les arts tant dans une perspective de recherche que dans une démarche pédagogique visant à utiliser l'art pour faire du droit et le droit pour faire de l'art.

Nous invitons des enseignant.e.s, doctorant.e.s ou étudiant.e.s mais également des professionnels, avocats et artistes à venir discuter autour d'une thématique et d'un invité à chaque conférence.

La faculté de droit de Cergy, qui a un partenariat avec le Barreau du Val d'Oise, s'emploie à mener des projets associant l'Université et les professionnels locaux pour diverses manifestations à destination de nos étudiant.es et chercheurs.ses.

\* \* \*

« *Un avocat pénaliste utilise l'art pour convaincre les jurés* » (article BFM)

**Maître Frédéric Aguillon est avocat du Barreau du Val d'Oise.**

Il intervient quotidiennement devant les juges d'instruction, les tribunaux correctionnels et les cours d'assises. Habitué des dossiers sensibles, il s'est illustré dans de nombreuses procédures pénales tant en métropole qu'à l'outre-mer.

Détenteur du Certificat de spécialisation, il est habilité à faire usage de la mention de « spécialiste ». Il est lauréat du prix d'éloquence décerné par le Barreau du Val d'Oise et ancien membre du conseil de l'Ordre. Il est aussi formateur auprès de ses confrères en droit pénal et enseignant des techniques de plaidoiries aux élèves avocats.

\* \* \*

### PROCHAINES CONFERENCES DU CYCLE (SAVE THE DATE) :

Une deuxième conférence est prévue le 22 Mai 2024 à la Faculté de droit de l'Université catholique de Lille, centre Issy-les-Moulineaux, dans le cadre de l'après-midi « Pédagogiquement vôtre ». Le travail de Dilara Dadbin sera placé au cœur des réflexions.